



# Stručné dějiny umělé mušky



## Několik vět na úvod a na vysvětlenou

Dějepis nebyl ve škole právě mým nejoblíbenějším předmětem. Suchý výčet dat, jmen panovníků, jejich činů i zločinů mi nikdy nedokázaly přiblížit ani atmosféru té doby ani její kolorit. Něco takového se nám teď, při našem putování dějinami umělé mušky, nesmí stát. Proto se v textu objevují obrázky a zmínky zdánlivě s tématem nesouvisející. Spojíme-li je v povědomí s určitými nám známými historickými souvislostmi, možná užasneme, že např. ve stejné době, kdy se v Praze císař Rudolf II. snažil se svými alchymisty vyrobit zlato, psal v Anglii Isaac Walton svou slavnou knihu **The Compleat Angler**. Zlato pro Rudolfa alchymisté nevyrobili, zlatá zrnka poznání těžíme z Waltonova odkazu dodnes.

A co víc!? Při toulkách minulostí umělé mušky možná zjistíme, že **všechno už tu bylo!** Přijměme toto poznání za své a budme, jako vazači a muškaři, skromní. Moc skromní! A jestli nás k tomu tato letmá exkurse do dějin umělé mušky přivede – pak nebyla sepsána nadarmo.



# Starověk

( - 476)

Kolébku první umělé mušky sotva najdeme! Soudí se totiž, že se umělá muška do Evropy dostala z Číny, snad přes Indii a Malou Asii, odtud pak do Řecka a konečně do Říše římské. Ale až v 1. století našeho letopočtu bychom se o ní dočetli v epigramech římského spisovatele Martiala, což je tedy zřejmě **první písemná zmínka** o umělé mušce jako nástraže pro lov ryb.



Již mnohem určitější informace nám podává **Aelianus z Praeneste**, který ve své přírodopisné knize (ze 2. století našeho letopočtu) popisuje jak v **Makedonii**, která v té době byla součástí římské říše, loví domorodci pstruhy na umělé mušky vlastnoručně zhotovené obtáčením raménka háčku karmínovou vlnou a se dvěma srpkou z krku kohouta barvy vosku. Tedy muškou na způsob nám známé mušky Red Spinner. Aelianus dokonce píše o vláčených umělých muškách za lodí při lovu tuňáků.

# Středověk

(476 - 1492)

Doba křižáckých výprav, svými rytíři opuštěných hradních paní, trubadúrů. A v letech 1200 – 1210 jim minesenger Wolfram z Eschenbachu, zpívá (nebo šeptá do ouška) o lovu pstruhů na umělou mušku, kterou zde nazývá „Federangel“, tedy „opeřená udička“. Líčí, jak se jeho hrdina bosky brodí říčkou a chytá ryby na umělou mušku.



Z pozdější doby by nás určitě zaujmula **knih z bavorského opatství Tegernsee**, ve které je již

detailně popsáno 50 druhů umělých mušek, a to nejen mušek pro chytání pstruhů a lipanů, ale i kaprů, štik a pod.

Krátce před objevením Ameriky Kryštofem Kolumbusem, asi v roce 1450, jsou v Anglii již známy dva rukopisy, které se zřejmě stávají základem pro známou knihu připisovanou abatyši **Juliáně Bernersové** „The Treatyse of ffishing wyth an Angle“ (v překladu „Pojednání o chytání ryb udicí“). Autorka zde uvádí návod na vázání umělých mušek a jí doporučených 12 mušek pro měsíce od března až do srpna má přiřazeny i své přírodní představitele. A směle můžeme dodat, že mušky takto uvázané by byly účinné i v dnešní době.



# Novověk

(1492 - )

Asi se nám nebude chtít věřit, že již **v padesátých letech 16. století** sepsal švýcarský učenec **Konrad Gessner** obsáhlou knihu, ve které (kromě jiného) doporučuje kdy, kde a jaké mušky používat na pstruhy, jaké na lipany. Popisuje tvar mušek, barvy hedvábí, doporučuje lametky i jaké peří na ně vybrat a z kterých částí těla ptáků je lze získat. Zmiňuje se i o muškách housenčitého tvaru.

Že ani v umělých muškách není nic nového pod sluncem bychom přesvědčili současného amerického autora mušek s korkovým tělíčkem. O dobrých čtyřista let před ním je již doporučoval Leonard Mascall.



**Pouhých třicet let po popravě českých pánů na Staroměstském náměstí již Angličan Thomas Barker rozděluje umělé mušky na dvě skupiny: bezkřídle (hackles, tedy chmýřenky, palmers, spiders) a s křídly (winged flies).** Českým zemím vládne v polovině 17. století podporovatel vědy a umění, „vladař alchymistů“, Rudolf II. a v Anglii vydává **Izaak Walton** knihu, kterou se proslavil jako zakladatel moderního umění rybařského, ačkoliv se sám muškami a muškařením příliš nezabýval. Až když svou knihu doplnil kapitoly svého přítele **Charlese Cottona** o muškách a muškaření, který navíc přidal do spisku dalších 25 nových vzorů mušek, stala se tato na dlouhé roky doslova rybařskou ( a muškařskou) biblí.



Isaac Walton

Charles Cotton

18. století nebylo muškařsky příliš plodné; Evropa asi měla za velké francouzské revoluce jiné starosti. Za zmínku však stojí uvést, že v tomto století spatřil světlo světa (vedle neblaze proslulé gilotiny) **vazačský svěráček** a na prutech se poprvé objevila vodící očka.

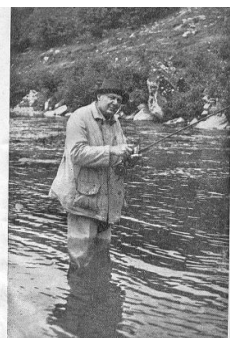
Až v první třetině 19. století přichází **Alfred Ronalds** s dílem pro muškaře, ve kterém uvádí vědecké názvy hmyzu a běžně užívané názvy mušek tento hmyz napodobující.

Do konce první poloviny 19. století prakticky neexistovalo **dělení mušek na „suché“ a „mokré“**. K tomu došlo až zásluhou **Fredericka M. Halforda** a jeho přítele **Marryata** (na obr. vpravo). O Halfordově díle se hovoří jako o epochálním. Přišel totiž s novými myšlenkami a směry založenými na moderních



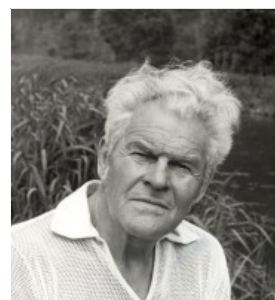
biologických základech, které se v Anglii, na čistých vodách křídových útvarů významnou měrou potvrdily a v praxi osvědčily.

A tak následujících téměř čtyřicet let lze bez nadsázky nazvat neomezenou vládou suché mušky, a to až do začátku 20. století, kdy (opět Angličan) **G. E. M. Skues** přichází s **obhajobou mokré mušky**, zatím jen jako nutného doplňku k suché mušce a uvedením **nymfy a nymfování** do muškařského světa.



V tomto okamžiku a na tomto místě je potřeba se zmínit o **historii umělé mušky a o muškaření v českých zemích**. Nemůžeme vyloučit, že povědomost o možnosti ulovit pstruha na „opeřený háček“ (Federeisel) se dostala mezi osadníky příhraničních oblastí od mnichů z bavorských klášterů již ve středověku, ale doloženu tuto domněnku nemáme. Podle **Karla Lišky**, nestora českého muškaření, měli šumavští rybáři své vlastní vzory mušek, a to pro každou vodu jiné.

Ing. Zdeněk **Šimek**, další velká postava českého muškaření, cituje z knihy Karla Amerlinga (z r. 1852): „*U Vysokého Mýta lidé chytají na udici s hmyzem strojeným z hedvábí neb žíní, po němž pstruh i na půl lokte nad vodu se vyhodí, zvláště je-li nebe zamračené*“. Rovněž J. L. Bucek se ve své knize z r. 1879 („O českých rybách a chytání jich na udici“) zmiňuje o muškách - „pejřenkách“ – zhotovovaných podomácku v Železném Brodě. Jak říká Ing. Šimek: „*Nevíme, zda to byly původní vzory nebo napodobeniny tehdy už známých umělých mušek anglických a francouzských*“.



Jen tolik – bohužel – k mlhavým dějinám umělé mušky v českých zemích. Od začátku 20. století se u nás vývoj umělé mušky ještě nejméně padesát let řídil příkladem západních vzorů mušek (Hardy) a rovněž technikou i taktikou lovu s nimi.

Dnes, po šedesáti letech, prakticky až po zhroucení obou totalitních režimů, se kolo dějin otočilo a jsou to české země, čeští a moravští muškaři, vesměs závodníci, kteří udávají tón v lovu ryb na umělou mušku a vzory jejich mušek se stávají známé v celém muškařském světě. (**Česká nymfa**).

Naše putování dějinami umělé mušky by nebylo úplné, kdybychom nenahlédli za oceán a nezmínili se krátce o **přínosu Američanů** do historie tohoto malého zázraku. Zjistíme, že se situace v Americe velmi podobala té naší, české. Američané rovněž do přelomu 19. a 20. století dováželi a přebírali anglické vzory, ale později je i přetvářeli a tvořili podle nich své vlastní vzory. (Royal Coachman, Parmachene Belle a další). Toto období je spojeno s nám známým jménem **L.C. Orvis**.

A Američané splatili Evropě - a Anglii zvláště - svůj dluh! Současný moderní muškař by nejspíše dodal, že i s bohatými úroky. Ke konci 19. a na začátku 20. století přichází z východního pobřeží Ameriky **streamer**, ze západního **bucktail a hairwings** (vlasové mušky). Uvádí se, že původcem baků byl jistý farmář Trude a plukovník L. S. Thompson je přizpůsobil pro muškaření na pstruhy. Prý to byl nedostatek a vysoká cena materiálů pro vázání umělých mušek, které přivedly americké muškaře k tomu, aby začali experimentovat s domácími lehko dostupnými materiály (medvěd, los, zemní veverka a pod). Muddlery, spuddlery a nepřehledná řada kreací vlasových mušek jsou toho všeho výsledkem. I první **blešivec** byl

uvázaný Američanem a od tohoto „pravzoru“ se odvíjí nespočet variací vzorů mušek housenčitého typu, bez kterých by dnešní muškař nešel k vodě.

Ale to jsme se již dostali do **současnosti** a tady naše putování minulostí umělé mušky končí.

### **Prameny a doporučená literatura:**

**Jaroslav Tejčka**, Rybářský sport

**Ing. Zdeněk Šimek**, Sportovní rybářství

**Isaac Walton**, The Compleat Angler

**Fisherman's Encyclopedia**, Ira N. Gabrielson, editor

**A Historical Look at the Sport of Angling**, <http://www.farreaches.org/fishing/angling.html>

**A History of fly fishing**, <http://www.flyfishinghistory.com/>

Jaromír Kudlák, Chvála muškaření, CD - „samizdat“